

image not found or type unknown



Я считаю архитектуру Древнего Рима образцом величества и изысканности. Монументальные и величественные архитектурные формы, присущие Римским строениям, поражают и вдохновляют людей с древнейших времён и до наших дней.

За восемь веков Рим прошёл долгий путь от маленького городка до величественной столицы огромного и могущественного государства, культурного центра Европы. Формирование архитектуры происходило под влиянием этрусских и греческих архитектурных стилей. Римская архитектуру принято делить на два периода: более ранний и более поздний.

Этрусское искусство особенно сильно повлияло на римскую архитектуру первого периода: формы римского храма, декоративное убранство были заимствованы у этрусков.

Хронологические рамки этого периода: IV-III в. до н.э. В это время Рим ещё не был сильным и богатым городом, он строился без плана, улицы были кривыми, дома примитивными. Выделялись среди городской архитектуры только храмы. Основной упор в строительстве делался на военную архитектуру, например, стена Сервия, построенная в IV в. до н. э.

Второй период в римской архитектуре датируется II - I вв. до н. э. Этот период отличается широким применением сводчатых конструкций и бетона, благодаря чему появляются новые виды зданий и сооружений. Например, триумфальная арка-новый тип монументального сооружения, базилики- это здания, где совершались торговые сделки и судебные процессы, амфитеатры, в которых проводились гладиаторские бои и цирки, термы- банные комплексы, библиотеки, площадки для игр и прогулок, окружённые парком. Появились такие здания, как архивы, канцелярии, судебные помещения, торговые склады.

Город стремительно развивался и рос, увеличивалась численность населения, поэтому вскоре возникла необходимость в усовершенствовании систем канализации и водопровода. Рим плотно застраивается и уже к I в. до н. э.

Стоимость земли в городе становится очень велика, начинается застройка пустырей, вместо деревянных и сырцовых домов появляются многоэтажные строения из обожжённого кирпича, бетона и мрамора. Город разбит на кварталы,

кварталы формируют районы. На окраинах города разбиваются парки, сады Саллюстия и Лукулла. Активно благоустраивается римский форум, позже, к Римскому форуму примкнули еще пять форумов.

Благодаря многочисленным римским завоеваниям, город быстро богател и это отражалось в его архитектуре. Горожане хотели выразить в своих строениях идею силы и могущества.

Создаются масштабные, монументальные архитектурные сооружения, которые поражают своими размерами. Римская архитектура также славится богатой, изысканной отделкой зданий и помещений. Преимущественно, римляне строили утилитарные сооружения, такие как, мосты, акведуки, театры, термы. Храмовые комплексы возводились реже. Римская архитектура строго симметрична, греческие ордера, такие как: дорический, ионический и коринфский, применялись для украшения колонн. Римляне так же создали собственные виды ордеров, такие как: композитный- представляющий соединение элементов всех греческих ордеров в одном, ордерная аркада- совокупность арок, опирающихся на столбы или колонны.

Римская архитектура легла в основу многих архитектурных направлений.

Рим прошёл огромный путь от непримечательного городка до шикарной столицы, эти изменения хорошо прослеживаются в архитектуре, которая, с развитием города становилась всё богаче, всё изысканнее.